

Технологія колективної та групової творчої діяльності (КТД)

Нині колективна творча діяльність переживає друге народження, а її різноманітність та періодичність дозволяє дітям реалізовувати свої інтереси та потреби, розвивати інтелектуальні та творчі здібності, соціальну творчість. Ця система передбачає широку участь кожного у виборі, розробці, проведенні та аналізі колективних справ.

Що ж є надійним результатом грамотного здійснення творчих вправ незалежно від їхньої орієнтації? Це позитивна активність дітей, причому не глядацька, а діяльнісна, що супроводжується тією чи іншою мірою почуттям колективного авторства.

Колективне – тому, що це товариське, міжособистісне спілкування вихователів та вихованців.

Сутність технології КТД полягає у такій організації взаємодії педагогів і вихованців, коли вони - суб'єкти педагогічного процесу, разом планують, організують, здійснюють, аналізують і рефлексують спільну діяльність.

Концептуальні ідеї:

- а) співробітництво, співтворчість дітей та дорослих;
- б) колективна діяльність, що дозволяє створити потужне творче поле;
- в) вільні групи, у яких дитина відчувається розкуто, не відчуває підпорядкування вчителю;
- г) поєднання різноманітних методів колективної творчої роботи (мозкова атака, гра, вільна дискусія);
- д) діалог всіх точок зору, що виникають;
- е) повагу особистості дитини, її унікальної позиції у світі;
- ж) соціально корисна спрямованість діяльності;
- з) використання феномена групового впливу на індивідуальні здібності особистості;
- і) поступовий перехід від близьких перспектив до середніх, від середніх до далеких.

Суть КТД – у соціальній творчості дітей та дорослих.

Види КТД: суспільно-політичні, трудові, пізнавальні, екологічні, художні, спортивні, дозвілля.

В організації «класичного» КТД виділяють шість стадій:

Перша стадія – попередня робота колективу, метою якої є створення настрою на майбутню справу, формування мотивації.

Друга стадія – колективне планування, розробка проекту КТД.

Третя стадія – колективна підготовка КТД

Четверта стадія – стадія проведення КТД.

П'ята стадія – колективне підбиття підсумків, колективний аналіз проведеної справи.

Шоста стадія – найближча післядія.

Конкретних організаційних форм КТД багато, але основу їх складають лише кілька схем-структур побудови справи:

- Бій (КВК, різнобій, прес-бій)
- Захист (захист фантастичних проектів, пори року, знаків зодіаку)
- Естафета (усний журнал, турнір, ринг)
- Подорож (гра-Подорож)
- Рольова гра (прес-конференція).

Основними умовами виховної ефективності колективних творчих справ є:

- Єдність життєво-практичної (покращення життя колективу та навколишнього життя) та виховної спрямованості
- Творчий характер кожного КТД («кожна справа - творчо, інакше - навіщо?»)
- Здійснення безперервного пошуку кращих рішень життєво важливого завдання на всіх стадіях організації
- Ціннісна інтерпретація завдань кожної справи
- Єдність стадій організації кожної справи, об'єднаних загальною ідеєю, цінністю.

На всіх етапах організації КТД необхідно особливо уважне ставлення до дітей із заниженою самооцінкою, «новим», із вадами в поведінці, до всіх, кого колектив із якихось причин «не приймає». Для таких дітей доцільно застосовувати технологію створення ситуації успіху. Ця технологія дозволить усім побачити таких дітей з несподіваної (несподівано гарної) сторони, змінити ставлення до них на краще, а їм самим – зайняти гідне місце в команді, включитися в спільну роботу «на радість і користь людям», застосувавши успіх у успіху. Можливості.

Становленню конструктивних відносин у команді сприяє застосування технології стимулювання діяльності дітей. Вміле застосування різних видів педагогічних вимог, заохочень та стимулів дозволяє педагогу регулювати стосунки в мікрогрупах та в колективі в цілому, наголошуючи на стимулюванні гуманних моделей поведінки.

Гуманна професійна позиція педагога передбачає як прийняття різних точок зору, так і стійкість своєї позиції, здатність коректно відстоювати свої цінності. Для вирішення цього завдання педагог

може демонструвати прийоми, що становлять технологію етичного захисту, та навчати цим прийомам вихованців.

Колективна творча діяльність – це діяльність одночасно практична та духовна, що дозволяє дитині набути не тільки практичних, організаторських, комунікативних та інших навичок, але також виявити та реалізувати свої здібності, набути досвіду діалогічної взаємодії та гуманних відносин, освоїти прийняті в суспільстві способи та форми реалізації ціннісних відносин до навколишнього світу та інших людей.