

Межпредметная интеграция развития критического мышления.

Метод шести шляп.

«Обо всем сразу думать непродуктивно» Эдуард де Боно

«Качество мышления- основной ресурс успешности» Эдуард де Боно

Спицына О.В. высшая категория, учитель методист.



Снимаю шляпу

перед основателем метода.

Размышление с разных позиций можно использовать как один из методов анализа ситуации, проблемы. Наш мозг быстро привыкает к нормам, требованиям, мнениям и стереотипам. Взрослому трудно отступить от привычного, а шестилетний ребенок имеет критическое мышление, просто не знает об этом. Метод шляп становится актуальным, потому что от умения мыслить и анализировать, прав бывает не тот, кто убедительнее, а тот, кто серьезнее, глубже и гибче изучает проблему.

«От 9% до 90% профессий могут исчезнуть. Во многом компьютер замещает человека, но пока он не научен главному-автономно мыслить вне прописанных алгоритмов.» (« Не верю» Н. Непряхин)

Критическому мышлению не обучают, а развивают его. НУШ



1В класс с 9.10 перешел на дистанционное обучение, принимал участие в конкурсе «Что за прелесть эти сказки» Сказку о рыбаке и рыбке прочитали проанализировали по методу Шести шляп. Проведена лексическая работа- (Невод, откуп, молвить, простофиля, корысть, столбовая дворянка)

Белая Шляпа – Информация Кто написал сказку, сколько героев в сказке, чем занимались, какие профессии у главных героев, сколько раз старик ходил к Золотой рыбке, что просила старуха, они были бедные или богатые, как пыталась разбогатеть старуха, обращение к друг другу.

Красная Шляпа – Эмоции Понятный сюжет, выразительные сравнения. Вызывает чувства сопереживания и недовольства.

Желтая Шляпа – Позитив Преимущества Новая одежда, еда, дома. Преимущества перед предыдущим положением в обществе. Старуха хотела лучшей жизни, получала желаемое. Золотая рыбка – добрая, справедливая, благодарная, терпеливая, воспитанная, красивая.

Черная Шляпа – Риск Опасность Нахождение проблем Старуха была грубая, неблагодарная, жадность ее погубила. Не ценила то, что получила. Старик тоже был виноват, нужно не только чужие желания исполнять, но и свои желания иметь. Старик неуверенный, безвольный.

Зеленая Шляпа – Творчество Креатив Поиск Первоклассникам трудно переделать сказку и несчастливый конец. Но зато дети оказали помощь старику, ведь если бы у него были свои желания и воля, жизнь сложилась бы по другому.

Синяя Шляпа – Управление Выводы – *Фасилитатор*

Последовательный анализ сказки, увидели позитивные и негативные стороны героев, высказывали свою точку зрения, учились отвечать на конкретные вопросы и проблемные.







